

Aufgabe

1. Seht euch gemeinsam die Szene „25. Oktober 1961“ in der AR-App Cold War Berlin an. Warum fahren US-amerikanische Panzer in der Friedrichstraße auf? Notiert die genannten Gründe:

DDR-Grenzpolizisten verlangen von Angehörigen der Westalliierten in zivil,

sich auszuweisen.

Einschränkungen ihrer Besatzungsrechte an der Berliner Mauer

Nachdem die bewaffneten Jeeps keine langfristige Wirkung gezeigt haben,

wollen die Amerikaner ein stärkeres Zeichen setzen

2. Seht euch in der App auf der Unterseite der Szene „25. Oktober 1961“ folgende Filmbeiträge genau an:
 - „Zusammenfassung der Ereignisse aus Sicht der DDR“, DDR-Wochenschau „Der Augenzeuge“
 - „Zusammenfassung der Ereignisse am CPC“, westdeutsche UFA-Wochenschau

a) Was ist die Kernaussage der jeweiligen Filmbeiträge?

UFA-Wochenschau	DDR-Wochenschau
<i>US-Amerikaner lassen ihr Recht auf Freizügigkeit in Berlin nicht noch mehr beschneiden!</i>	<i>West-Berliner „Frontstadtpolitiker“ und Presse wollen mit Hilfe der US-Amerikaner provozieren. Volkspolizisten lassen sich nicht provozieren und verhandeln geschickt. „Ergebnis: Auf dem Boden der DDR bestimmen wir“</i>

Modul 2/ Kontrollblatt Arbeitsblatt 2: Panzer am Checkpoint Charlie

b) Vergleicht die beiden Filmbeiträge anhand der Fragen in der Tabelle.

	UFA-Wochenschau	DDR-Wochenschau
a)	<p>Beschreibt</p> <p>die Bilder: Wer oder was wird gezeigt? <i>Auffahrende Panzer (bis an die Grenzlinie)</i> <i>Menschenmassen am Straßenrand</i></p>	<p>Beschreibt</p> <p>die Bilder: Wer oder was wird gezeigt? <i>Journalisten</i></p> <p><i>Jeep-Eskorten der Alliierten</i> <i>Verhandlungen zwischen Grenzsoldaten und Alliierten</i></p>
b)	<p>die Wortwahl: Welche wertenden Begriffe werden genannt? <i>Nervenkrieg</i></p>	<p>die Wortwahl: Welche wertenden Begriffe werden genannt? <i>lauern</i> <i>provozieren</i> <i>amerikanische Besatzer</i> <i>besonnenes Verhalten unserer Volkspolizisten</i> <i>militärische Aktionen vs. sachliche Verhandlungen</i></p>
c)	<p>die Musik: Welche Stimmung erzeugt die Musik? <i>dramatisch</i></p>	<p>die Musik: Welche Stimmung erzeugt die Musik? <i>spannungsvoll</i></p>
d)	<p>die Wirkung: Wie wirkt der Beitrag auf euch?* <i>informativ, überzeugend, bedrohlich, einnehmend, objektiv, empörend, aggressiv, machtvoll</i></p>	<p>die Wirkung: Welche Wirkung erzeugt der Beitrag?* <i>überheblich, beruhigend, überzeugend, einnehmend, empörend, versöhnlich, machtvoll</i></p>

* **Tipps zur Differenzierung: Materialblatt 4** gibt als Hilfestellung mögliche Adjektive zur Beschreibung der Wirkung.

Modul 2/ Kontrollblatt Arbeitsblatt 2: Panzer am Checkpoint Charlie

3. Diskutiert in der Klasse:

Was unterscheidet die Wochenschaubeiträge von damals zu heutigen Berichten in den Nachrichten? Findet ihr die Beiträge glaubwürdig? Begründet eure Einschätzung.